

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«11» декабря 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (НАСТАВНИЧЕСКАЯ)»

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 (5 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Педагогическая практика (наставническая)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и профилю Технологии художественной обработки материалов очной формы обучения.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 26.12.2019 г №832н (с изменениями и дополнениями).

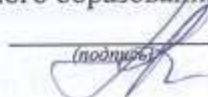
СОСТАВИТЕЛЬ:

Доцент, кандидат педагогических наук Кондратенко Анна Павловна.

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от « 4 » декабря 2024 г. № 5/4.

Заведующий кафедрой художественного образования


(подпись)

Кондратенко А.П.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от « 11 » декабря 2024 г. № 4.


Председатель учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович


(подпись)

Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования


(подпись)

Савенков В.В.

1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:

Цели проведения практики направлены на формирование у студентов компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области технологий художественной обработки материалов, а также в подготовке их к реальным условиям работы; формирование наставнической роли в обучении.

Задачи:

- овладение методами и приемами преподавания в области технологии обработки материалов;
- разработка и внедрение эффективных образовательных программ, отражающих современные тенденции;
- организация практических занятий и мастер-классов для формирования у студентов профессиональных навыков;
- координация работы с профессиональными мастерами и специалистами в данной области;
- анализ и оценка уровня усвоения студентами образовательного материала;
- проведение научных исследований в области художественной обработки материалов и их внедрение в образовательный процесс;
- стимулирование творческого мышления и профессионального роста будущих специалистов.

2. Место практики в структуре ОПОП.

Производственная практика «Педагогическая практика (наставническая)» входит в базовую (обязательную) часть учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются знания основ технологий обработки материалов; основ психологии; принципов педагогики и психологии обучения; современных методов и техник преподавания; истории искусств, умения планирования учебного процесса; анализировать и оценивать уровень подготовки обучающихся, навыки владения различными техниками и материалами, используемые в учебном процессе; использования информационных технологий в процессе обучения.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Возрастная психология», «Методика профессионального обучения», «Педагогика профессионального образования», «Материаловедение и арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение», «Основы композиция», «Пластическая анатомия». Практика является основой для освоения практики «Педагогическая практика по профилю "Технологии художественной обработки материалов"», «Педагогическая практика (кураторство)», «Практика в организациях среднего профессионального образования».

Общая трудоёмкость освоения практики 3 зачётных единицы, 108 часов, 2 недели; объем самостоятельной работы 104 часа.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения | Результаты прохождения практики |
|---|--|--|
| Общепрофессиональные компетенции | | |
| ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. | Знать нормативно-правовые акты в сфере образования; принципы профессиональной этики; основы государственного регулирования образовательного процесса. Уметь: анализировать и применять нормативные документы в практике; оценивать соответствие педагогической деятельности правовым требованиям. Владеть навыками применения практических подходов к соблюдению норм обучения; коммуницировать с обучающимися и коллегами в рамках этических норм. |

| | | |
|--|---|---|
| | ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности. | |
| ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС | ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. | Знать: основы педагогики и психологии; особенности обучения и воспитания обучающихся с особыми потребностями. Уметь: организовывать индивидуальные и групповые занятия с учетом разнообразия обучающихся; разрабатывать учебные планы и программы с учетом требований ФГОС. Владеть: методами работы с разнообразными группами обучающихся; навыками коммуникации и работы в команде для создания инклюзивной образовательной среды. |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно- | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно- нравственных ценностей личности, базовых | Знать: основы духовно-нравственного воспитания; базовые национальные ценности и |

| | | |
|--|---|---|
| <p>нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> | <p>их роль в обществе; принципы и методы воспитательной работы. Уметь: осуществлять анализ нравственных аспектов образовательного процесса; внедрять ценностные ориентиры в учебный процесс; организовывать мероприятия по духовно-нравственному воспитанию Владеть методами педагогического общения и вовлечения обучающихся; методами эффективного использования педагогических технологий для формирования ценностей; способностью к критическому мышлению и рефлексии в процессе воспитания.</p> |
| <p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> | <p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> | <p>Знать: основы психологии и педагогики; разнообразие психолого-педагогических технологий; особенности индивидуального подхода в обучении. Уметь: определять потребности обучающихся, включая те, кто имеет особые образовательные потребности; разрабатывать и корректировать индивидуальные образовательные маршруты; использовать программные средства для персонализации обучения. Владеть техниками мотивации и поддержания интереса к обучению; навыками применения методов диагностики и оценки; создания атмосферы для развития и воспитания обучающихся.</p> |

4. Структура и содержание проведения практики «Педагогическая практика (наставническая)»

Тип практики: «Педагогическая практика (наставническая)».

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: стационарная.

Виды деятельности, на которые ориентирована практика:

- педагогическая;
- методическая;
- творческая;

- воспитательная.

Практика проходит в 5 семестре.

Структура практики

Ознакомление с учебными планами, методическими материалами и особенностями педагогического процесса.

Наблюдение за занятиями.

Участие в занятиях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Ведение собственных уроков и мастер-классов.

Темы и виды деятельности:

Основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративного искусства.

Работа с различными художественными материалами и техниками.

Проектирование учебных занятий и планов.

Основные этапы практики

1. Наблюдение за занятиями:

- изучение методик преподавания;
- анализ результатов и эффективности применения различных методов обучения;
- анализ взаимодействия педагога и обучающегося;
- изучение трудностей, с которыми сталкиваются обучающиеся, и их решение.
- участие в проведении и оценка занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

2. Подготовка и проведение занятий

- разработка лекций и практических заданий (мастер-классов);
- планирование и проведение занятий;
- разработка проектов, способствующих развитию креативности;
- разработка и внедрение индивидуальных подходов к обучению;
- использование интерактивных технологий;
- участие в разработке методических рекомендаций.

3. Рефлексия практического опыта

- проведение аттестации и анализ успеваемости обучающихся;

- самоанализ и оценка собственной деятельности, выявление сильных и слабых сторон, разработка рекомендаций для дальнейшей профессиональной деятельности.

4. Документация

- отчеты о проведенных занятиях;
- планы наставничества;
- записи обратной связи от наставников;
- подготовка отчета по результатам практики.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Программа педагогической практики, разработанная выпускающей кафедрой.

Учебно-методические пособия и рекомендации по организации и проведению педагогической практики.

Учебные пособия по изобразительному искусству.

Методические разработки и конспекты уроков по изобразительному искусству.

Дидактические материалы, наглядные пособия, образцы творческих работ учащихся.

Нормативно-правовые документы (ФГОС, примерные программы, локальные акты образовательной организации).

При проведении практики применяются образовательные технологии:

Разработка творческих проектов.

Работа в группах.

Мастер-классы и творческие задания.

Дискуссии.

Подбор программ по интересам обучающихся.

Создание условий для самовыражения.

Оформление выставок и презентаций.

Виртуальные экскурсии в музеи и мастерские.

Использование онлайн-платформ для обмена опытом.

Применение мультимедийных презентаций, интерактивных досок, образовательных платформ и ресурсов.

Дистанционные консультации и семинары.

Прохождение практики включает оформление текущей и итоговой документации, представляемой на итоговую конференцию.

На итоговой конференции обучающийся представляет отчет о практике, включающий следующие показатели:

- цель прохождения практики;
- место прохождения практики;
- перечень работ и заданий, выполненных в процессе практики: разработка плана, проведение образовательных и воспитательных мероприятий;
- отзыв о прохождении практики;
- выводы и предложения по совершенствованию организации практики;
- отзыв руководителя практики.
- отчет по практике, завизированный руководителем, представляется на кафедру.

Зачет проводится после завершения прохождения практики.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.М. Сокольникова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2012. – 256 с. : ил.

2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / составитель О. А. Михалькова. – Сочи : СГУ, 2019. – 50 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> (дата обращения: 17.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Петраш, Е.А. Практика в вузе как эффективная форма подготовки студентов педагогического профиля к педагогической деятельности: учебно-методическое пособие / Е. А. Петраш, И. В. Прадун, Б. Ю. Борисов. – Псков : ПсковГУ, 2021. – 224 с. – ISBN 978-5-00200-011-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/324557>

4. Программы общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы /под рук. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс]: [http://www.consultant.ru/law/hotdocs/23125.html?utm_campaign=hotdocs_dynamic&utm_source=google.adwords&utm_medium=cpc&utm_content=1&gclid=CNWXzc_10L0CFaHhcgod4n8Apw\(15.04.20014\)](http://www.consultant.ru/law/hotdocs/23125.html?utm_campaign=hotdocs_dynamic&utm_source=google.adwords&utm_medium=cpc&utm_content=1&gclid=CNWXzc_10L0CFaHhcgod4n8Apw(15.04.20014))

6. Шмырёва, Н.А. Теория и практика организации внеурочной деятельности: учебно-методическое пособие / Н. А. Шмырёва, О. С. Панова.

– Кемерово: КемГУ, 2023. – 143 с. – ISBN 978-5-8353-3033-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/355820> (дата обращения: 17.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей

б) дополнительная литература:

1. Актуальные направления воспитания личности в системе профессионального образования на основе компетентного подхода. Программа воспитания: методические рекомендации / О.С. Попова, С.Р. Бутрим, Н.А. Дылюк [и др.]; под редакцией О.С. Поповой, С.Р. Бутрим. – Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2023. – 152 с. – ISBN 978-985-895-103-0. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/143009.html> (дата обращения: 11.09.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Евтых, С. Ш. Педагогическая практика: учебно-методическое пособие / С. Ш. Евтых, Т. С. Позднякова. – Майкоп: АГУ, 2018. – 51 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/146127> (дата обращения: 17.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное и декоративное искусство. Дизайн: учеб. пособие для вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2002. – 365 с.
4. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского / Сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 61 с.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 1 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 11-е изд., доработанное. – М.: Дрофа, 2007. – 110 с.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 2 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 9-е изд., доработанное. – М.: Дрофа, 2007. – 110 с.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 3 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 7-е изд., доработанное. – М.: Дрофа, 2005. – 110 с.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебник для общеобразовательных учреждений. 4 кл. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 9-е изд., доработанное. – М.: Дрофа, 2007. – 173 с.
9. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 5-9 кл. Программа для общеобразовательных учреждений: / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов, С.Е. Игнатьев, П.Ю. Коваленко. – М.: Дрофа, 2007. – 46 с.

10. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие для студентов, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» / В.С. Кузин. – М.: Академия, 2004. – 232 с.
11. Методика преподавания изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / составитель О. А. Михалькова. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 50 с. – ISBN 978-5-9765-4768-1. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/183000> (дата обращения: 17.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Образовательные программы по декоративно-прикладному искусству для УДОД / Авт.-сост. Е.В. Савельева; под ред. Т.Т. Фоминой. – М.: ДОД, 2007. – 120 с.
13. Организация педагогической практики: учебно-методическое пособие / ответственный за выпуск Т. Б. Хорошева. – Глазов : ГИПУ им. В.Г. Короленко, 2023. – 128 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/418901> (дата обращения: 17.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
14. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования: учебное пособие / Н. Е. Хабибова, Н. С. Сытина, Е. В. Карунас, А. Р. Гарданов. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2020. – 87 с. – ISBN 978-5-907176-88-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/181826> (дата обращения: 17.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей
15. Педагогическая практика по изобразительному искусству в образовательных учреждениях: метод. указания для студ. спец. Изобразительное искусство / [сост. Н.Г. Тарасова, Л.К. Патрушева, Н.Д. Сметанина]. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2008. – 44 с.
16. Салтыкова, Г.М. Методика преподавания дизайна: учебник / Г.М. Салтыкова. – Москва: Владос, 2024. – 126 с. – ISBN 978-5-907660-31-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/415352> (дата обращения: 17.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Скворцова, М. А. Организация самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства и технологий в начальной школе»: учебно-методическое пособие / М. А. Скворцова. – Кострома: КГУ, 2020. – 81 с. – ISBN 978-5-8285-1122-8. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/160094> (дата обращения: 17.02.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и

методика начального образования» / Н.М. Сокольникова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2006. – 368 с.

19. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Рад. шк., 1988. – 269,[2] с.; 21 см.; ISBN 5-330-00247-8 (В пер.) : 1 р...

20. Филатова Л.П. Теория и методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / Л.П. Филатова. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2024. – 360 с. – ISBN 978-5-507-48667-0

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://window.edu.ru/> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам

2. <http://pedagogika-rao.ru> – Журнал «Педагогика»

3. <http://pedagogy.ru/> – Педагогическая энциклопедия

4. <https://fgos.ru/> – Федеральные государственные образовательные стандарты

5. <http://www.profile-edu.ru/> – Педагогика для всех.

6. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART»
<https://www.iprbookshop.ru/> .

7. Электронная библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>

8. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького: [сайт]. – Режим доступа: <https://lib-lg.com/>

9. Научная библиотека ФБГОУ ВО «ЛГПУ»: [сайт]. – Режим доступа: <https://lib.lgpu.org/>

10.. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики

Перечень информационных технологий и программного обеспечения, которые могут использоваться при прохождении педагогической практики по изобразительному искусству по направлению подготовки «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство»:

Офисные приложения: Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), Google Docs, Sheets, Slides, LibreOffice.

Программы для создания и обработки изображений: Adobe Photoshop, GIMP, Inkscape, CorelDRAW.

Программы для создания презентаций и визуальных материалов: Microsoft PowerPoint, Google Slides, Prezi, Canva.

Средства для видеосвязи и проведения онлайн-занятий:

Zoom, Microsoft Teams, Google Meet.

Системы управления обучением (LMS): Moodle, Google Classroom, Canvas.

Инструменты для создания интерактивных упражнений и заданий:

LearningApps, Quizlet, Kahoot!

Программы для создания и редактирования видео:

Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, iMovie

Облачные хранилища и сервисы для совместной работы:

Google Drive, Dropbox, OneDrive

Средства для организации совместной работы и коммуникации:

Microsoft Teams, Google Workspace (Gmail, Google Calendar, Google Drive), Slack

Специализированное программное обеспечение для преподавания изобразительного искусства: ArtRage, Krita, Autodesk SketchBook.

Этот перечень может варьироваться в зависимости от конкретных требований и условий прохождения педагогической практики, а также доступного оборудования и программного обеспечения в образовательном учреждении.

8. Материально-техническая база практики

«Педагогическая практика (наставническая)» проводится в образовательных организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом. В период практики используется материально-техническая база профильной организации, в которой проходит практика. Место прохождения практики должно соответствовать действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям, противопожарным правилам и нормам охраны здоровья обучающихся. Место практики должно быть оснащено техническими и программными средствами, необходимыми для выполнения целей и задач практики: портативными и/или стационарными компьютерами с необходимым программным обеспечением и выходом в сеть «Интернет», в том числе предоставляется возможность доступа к информации, размещенной в открытых и закрытых специализированных базах данных.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]